

actu'elles

Une nuit sur son épaule...

édito

Après Chaud. Au moment où je gribouille ces quelques mots (Meaux ?) sur mon Mac, les derniers noceurs rejoignent leurs pénates. C'est une « tradition Muzik'Elles » : chaque soir, après les concerts, l'équipe et quelques « copains-veinards » se retrouvent autour du stand Coca pour partager bulles et déhanchés. C'est notre façon de décompresser : faire la fête. Encore. Comme si chacun voulait estampiller à coups de sourires, mêmes fatigués, les images de la journée.

Ce soir, Broken Box a enflamé, Sandra N'Kaké a transcendé, Clarika a rayonné, Zaza Fournier a illuminé mais Doré, lui... nous a tous bluffés. Un zest dandy, un peu trendy, définitivement friendly et à mort sexy, le premier « Il » à se voir offrir une carte blanche chez les « Elles » fut au niveau. Impeccable. Un bon moment de plus à ranger dans la case « souvenirs de Meaux ». Le truc le plus dément c'est que, ce soir, on remet ça. Les filles sont insatiables ! ■

Eric Jean-Jean

Moment volé

Vendredi. Il est 21h 15. Le ciel est doucement en train de s'assombrir.

Le festival vient de débiter. Sandra N'Kaké est sur scène, elle chante, mieux, elle envoûte le public de Tazuet.

Moi, je suis assis, coté cour, sidéré par cette incroyable jeune femme. Une main. Je ne me retourne pas, je sais qui c'est : Molquette me prend le bras et m'entraîne vers le fond de scène. En quatre pas, nous sommes à la régie retour. Je la vois.

Le spectacle n'est plus dans la salle. Il est là. Véro. Véronique Sanson écoute. Mieux, elle respire le spectacle qui lui est offert. Véro sensible et concentrée. Véro, aspirée par l'incroyable voix qu'elle découvre, ne me sens même pas arriver. Je pose ma main sur son épaule, m'approche de son oreille : « Formidable non ? »

Absorbée, elle ne se retourne même pas.

« Merveilleux » me répond sa blonde chevelure. Casquette sudiste, treillis militaire, Véro est heureuse. Elle ne bougera pas avant la fin de la représentation. Puis Sandra descend de scène. Longuement elle la serrera dans ses bras en lui disant à l'oreille des choses pour elles deux.

Je suis là, conscient de l'intimité que je vole. Sandra a les larmes aux yeux. Véro ne la lâche plus. Demain, Véro sera à la place de Sandra. Sur la Grande scène.

Et je vous file mon billet qu'on sera plus d'un hypnotisé par sa présence, à elle.

Ne change jamais, s'il te plaît, Véro ■



Une anglaise à Meaux



Quand on pense à **Jane Birkin**, on pense inévitablement aux fabuleuses chansons que lui a écrites Serge Gainsbourg, à ces paroles à double sens, à cette musique pénétrante... Mais depuis peu, la belle Jane a enfin osé franchir le pas qu'elle se retenait de faire : écrire ses propres chansons. Alors depuis février, elle traverse la France pour faire découvrir et partager avec le public ses émotions, ses mélancolies mais aussi sa gaité et sa légèreté. Et comme Jane est une fille partageuse, elle s'arrête à Meaux ce soir avec une bande de copains pour proposer un spectacle rien que pour nous... : carte blanche à la plus française des anglaises ! ■

talent

Auteur, compositeur, interprète, **Za** est une jeune chanteuse d'origine strasbourgeoise, nourrie depuis son plus jeune âge à la musique folk et pop. En français ou en anglais, celle qui a véritablement débuté sa carrière musicale en 2004 envoûte le public par des mélodies douces-amères et une voix pleine de grâce et de légèreté... Pas étonnant qu'on la compare souvent à Nora Jones ou Rickie Lee Jones... Za c'est le talent, la fraîcheur et la spontanéité incarnées. Nous, on aime ! ■



De l'ombre à la lumière

Désignée lauréate des Nouvelles 2009, Céline Mastrorelli a été sélectionnée parmi plus de 200 candidates pour assurer l'ouverture des concerts samedi soir sur la scène Tauziet.

Un brin provoc', talentueuse et généreuse, ce petit bout de femme en impose. Ses textes réalistes nous plonge dans un univers fascinant et sensible.

Une vraie belle découverte ■



Anaïs, un show pas cheap

Après le triomphe de son premier album, "The Cheap show", Anaïs ne s'est pas reposée sur ses lauriers. Entre concerts, nouvel album et collaboration à une bande annonce de film, la jeune chanteuse est partout depuis quelques mois, pour notre plus grand plaisir...

Dans son deuxième opus, "The love album", on retrouve toute ce qui fait le charme d'Anaïs : ses textes décalés, ses musiques pop et fantaisistes et surtout son regard doux-acide sur l'amour séduisent et appellent à la sensualité. Décidément, avec Anaïs, c'est toujours très "show" ! ■



Il y a un monde autour d'un festival, avec ses habitudes, ses codes, ses manières de faire. Chaque jour, les élèves de terminale ES du Lycée Jean Vilar vous en racontent les coulisses.

Des voisins première classe !

Cette après-midi pendant que nous étions en train de préparer notre flash de 18h sur la web radio avec, comme musique de fond, les répétitions des musiciens sur la scène Tauziet, le spectacle autour de nous était irréal. Dans l'espace devant les loges, plein d'artistes nous entouraient : Jane Birkin en train de parler de son spectacle du soir, en face de nous, ZA répétait dans sa loge pendant que Arthur H et Vincent Delerm buvaient un café. Même Véronique Sanson est passée devant nous en nous disant bonjour !

Le spectacle est sur scène

Hier, nous avons tout vu, tout entendu ! Et surtout, nous avons tout aimé : Broken Box et son show rock'n'roll, Zaza Fournier et son univers ludique qui fêtait ses un an de scène, Sandra N'Kaké et sa voix en or, Clarika et ses textes plein d'humour et de tendresse. Et puis surtout Julien (a)Doré avec ses invitées qui ont illuminé la nuit meldoise. A tous, merci ■

A demain !

Juliette et Jean-François en liberté

Ces deux-là ont d'étranges rapports. Des rapports faits de passions communes (la musique) mais aussi de divergences (la politique) mais des rapports marqués par l'écoute et aussi une certaine tendresse. L'idée de les inviter une heure de programme live pour la web radio des Muzik'Elles était donc au final, une excellente idée ! Tous les thèmes ont été abordés, de manière simple, intelligente mais avec aussi du sens et du tact.

L'Argentine chère à Jean-François Copé via le Tango cher à Juliette, le piano bar (ils en ont tâté tous les deux), l'esprit Républicain dont ils entendent tous deux défendre les valeurs, la chanson, de Brassens à Bénébar en passant par Bobby Lapointe... Et puis d'autres moments plus sérieux et plus solennels sur l'engagement en politique où sur

une vie consacrée à la musique. Merci Madame, merci Monsieur, je me suis régalé ■

Eric Jean-Jean

(Radio Muzik' Elles, 24h/24 sur muzikelles.fr et en direct vendredi et samedi de 16h à 19h, dimanche de 13h à 16h).



Vendredi après-midi au théâtre de Meaux se tenait un spectacle un peu particulier : **Olivia Ruiz** venait non pas pour chanter mais pour donner une master class. Accompagnée de Didier Varrod qui l'interviewait, Olivia a raconté sa carrière à une soixantaine de privilégiés. Elle est encore jeune c'est vrai, mais ayant grandi dans une famille d'artistes c'est très vite qu'elle se retrouve sur scène. Dans le public des journalistes, des professionnels, mais aussi sept des dix élèves de terminale du lycée Jean Vilar de Meaux qui ont participé et qui participent encore à la webradio des Muzik'elles.

Didier Varrod a abordé avec elle pas mal de choses dont son amour pour la scène et particulièrement des festivals, la création d'un disque ainsi que sa relation avec sa maison de disque.

Pour écouter tout cela rendez-vous dès dimanche après-midi sur la webradio du festival www.muzikelles.fr ■

...Hier



et demain...

Luciole - Joane Calice - Mélissa Laveaux - Grace

Carte Blanche à IAM avec ses invitées : Julie Zenatti, Amel Bent, Diam's, Soha et Sylvie Brunet

